

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 14»

УСПЕХ ПЕРВОКЛАССНИКА – НАШЕ БУДУЩЕЕ

2021



План проведения семинара

№	Тема	Ответственный
1.	Приветствие участников семинара	Русанова Л.А.
2.	Навыки и компетенции XXI века	Власова Е.И.
3.	Мотивация – залог успеха!	Ляпкина Т.А.
4.	Игра – хорошо забытое старое или новое?	Спроканина Н.В.
5.	Развивая руку, развиваем мозг!	Невижина Н.В.
6.	Рефлексия «Чатп»	Власова Е.И.



НАВЫКИ И

КОМПЕТЕНЦИИ XXI века

Делают жизнь

- ЭФФЕКТИВНОЙ
- ИНТЕРЕСНОЙ
- КОМФОРТНОЙ





Разграничим понятия...

-ЗНАНИЯ выучить

-УМЕНИЯ научиться

-НАВЫКИ довести до автоматизма

-КОМПЕТЕНЦИЯ

- Нестандартные ситуации
- Рефлексия опыта
- Направлены на результат





НАВЫКИ И

КОМПЕТЕНЦИИ XXI века



Личностные качества
человека, готового жить
в непредсказуемом мире





КОМПЕТЕНЦИИ XXI века



Soft Skills

Надпрофессиональные
компетенции



Hard Skills

Профессиональные
компетенции



КОМПЕТЕНЦИИ, НЕОБХОДИМЫЕ В XXI ВЕКЕ:

5 из 10

– В СФЕРЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

4 из 10

1 КОМПЛЕКСНОЕ МНОГОУРОВНЕВОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ.

Системный целостный подход.
Умение видеть суть проблемы.



2 КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Из-за обилия и легкого доступа к информации
необходимы навыки отбора и первосмысления.

3 КРЕАТИВНОСТЬ.

Усложнение процессов требует нестандартных решений.
Способность «видеть» то, чего еще нет в нашей реальности.

4 УПРАВЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ.

Сращивание человеческого и искусственного интеллекта,
объединение усилий людей и роботов = сложная среда.

5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЛЮДЬМИ.

6 ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ.

Способность понимать эмоции, намерения
и мотивацию других людей. Управление
собственными эмоциями.



– ЗАВИСЯТ ОТ СПОСОБНОСТИ
СООБРАЖАТЬ, ВИДЕТЬ СУТЬ,
НАХОДИТЬ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ,
ГЕНЕРИРОВАТЬ НОВЫЕ ИДЕИ.

7 ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ.

8 КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ.

9 УМЕНИЕ ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ.

10 ГИБКОСТЬ УМА.

Способность ума быстро переключаться
с одной мысли на другую, а также обдумывать
несколько вещей одновременно.

*По данным ВЭФ.



СИСТЕМА 4К





МОТИВАЦИЯ – ЗАЛОГ УСПЕХА

Мотивация (от латинского *movere* «двигать»)
побуждение к действию. Это побуждение к
деятельности, то, ради чего учащийся
совершает ту или иную деятельность





МОТИВАЦИЯ



Внутренняя

Внешняя





Популярные мотивы повышения мотивации

- стремление быть эрудированным и образованным
- желание расширить круг общения вместе с кругозором
- стремление раскрыть свои таланты и построить карьеру
- «необходимость» учиться (статус школьника)





Мотивация – ключ к успеху в учебе

Задача педагога заключается в исследовании интересов ребенка и создании комфортной среды для его развития





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Создавайте ситуацию успеха
- Эмоциональный настрой
- Используйте во время урока рефлекссию





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Интерес и радость - основные переживания школьника
- Частичная свобода выбора
- Занимательность





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- необычное начало урока
- музыкальные фрагменты
- игровые и соревновательные формы
- юмористические фразы
- расслабляющие минутки





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Не наказывайте за неудачу
- Учите разбивать задачи на подзадачи
- Сотрудничайте на уроке
- Применяйте новые информационные технологии





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Используйте «обратную» связь
- Отмечайте достижения ребенка
- Развитие познавательных способностей
- Создавайте ситуации успеха
- Интегрируйте знания





ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- Преподнесите материал в необычной форме
- Используйте прием «метод проб и ошибок»
- Важна личность учителя
- Создавайте атмосферу энтузиазма, оптимизма и веры в детей





ИГРА -

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

или

НОВОЕ?





«Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть»

А.С. Макаренко





Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.





Причины использования игр:

- Игровая деятельность ещё не потеряла своего значения.
- Освоение учебной деятельности, включение в неё детей идёт медленно
- Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания.
- Недостаточно сформирована познавательная мотивация.





Функции игр:

- функция формирования устойчивого интереса к изучению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребёнка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;
- функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- функция формирования адекватно взаимоотношений и освоение социальных ролей.



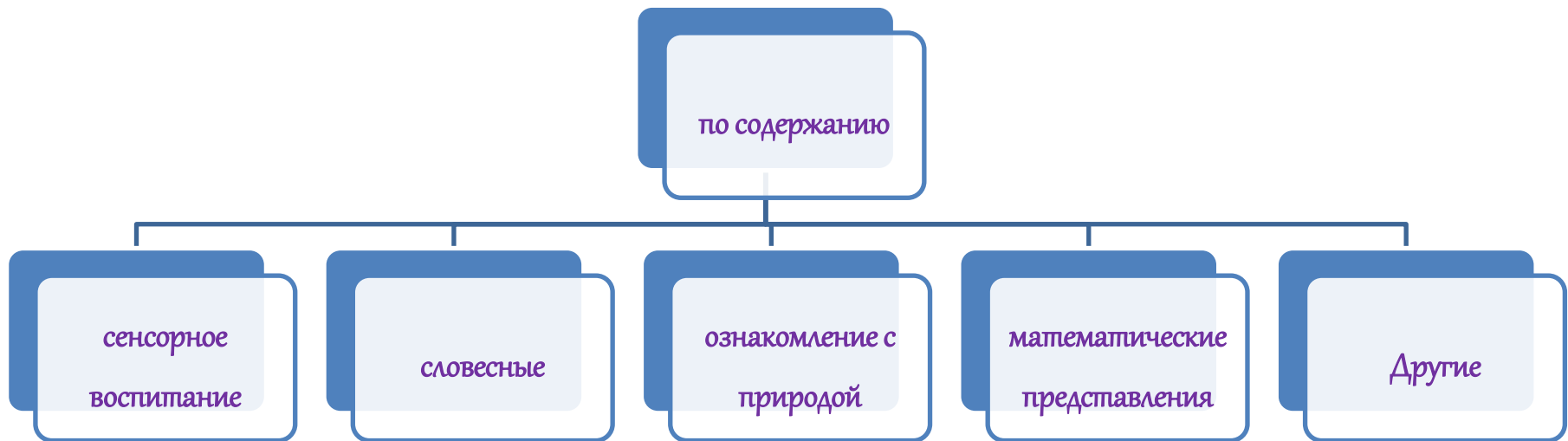


Классификация игр





Классификация игр





Классификация игр

по цели

контролирующие

обучающие

развивающие

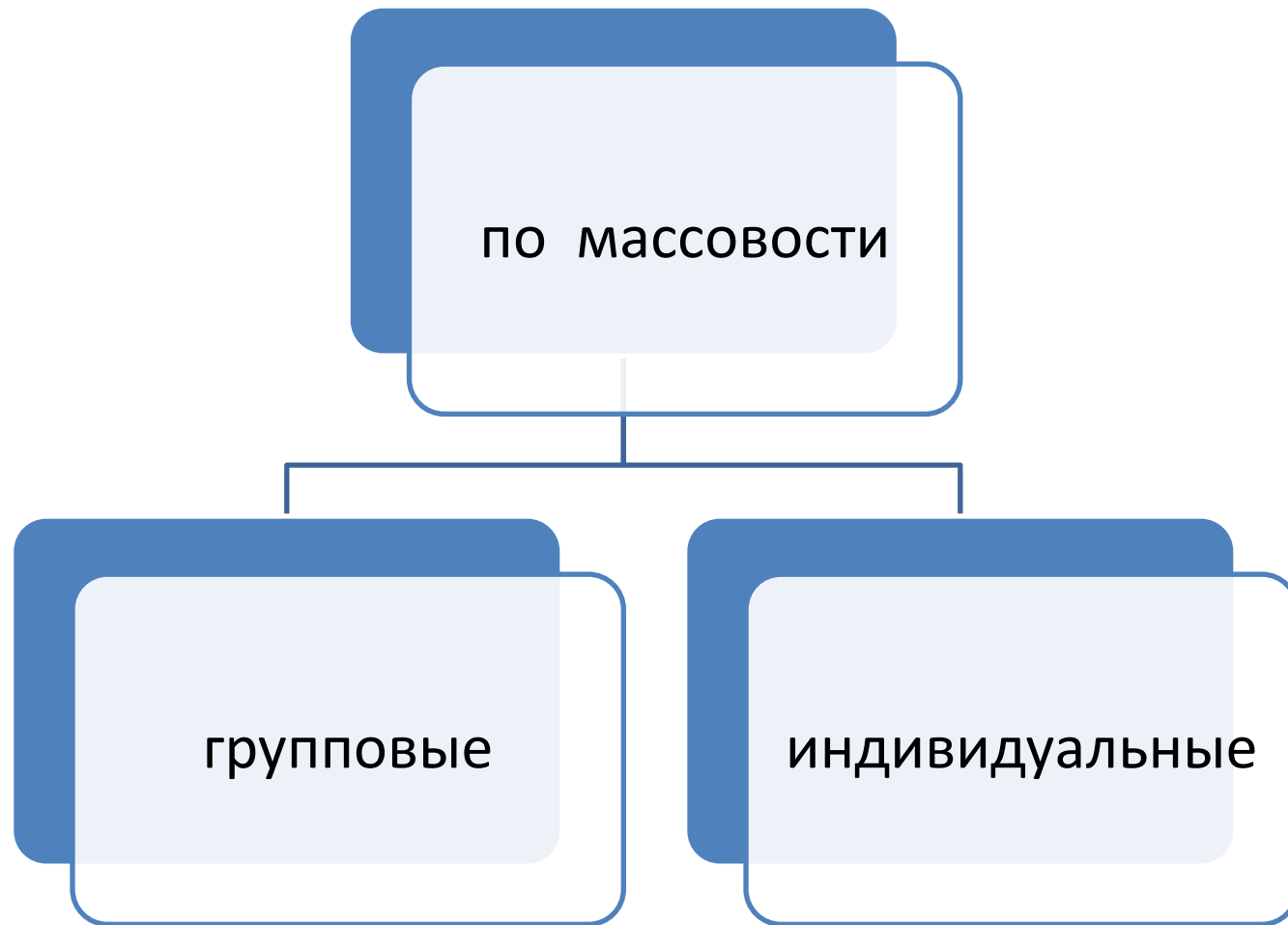
воспитывающие

обобщающие





Классификация игр



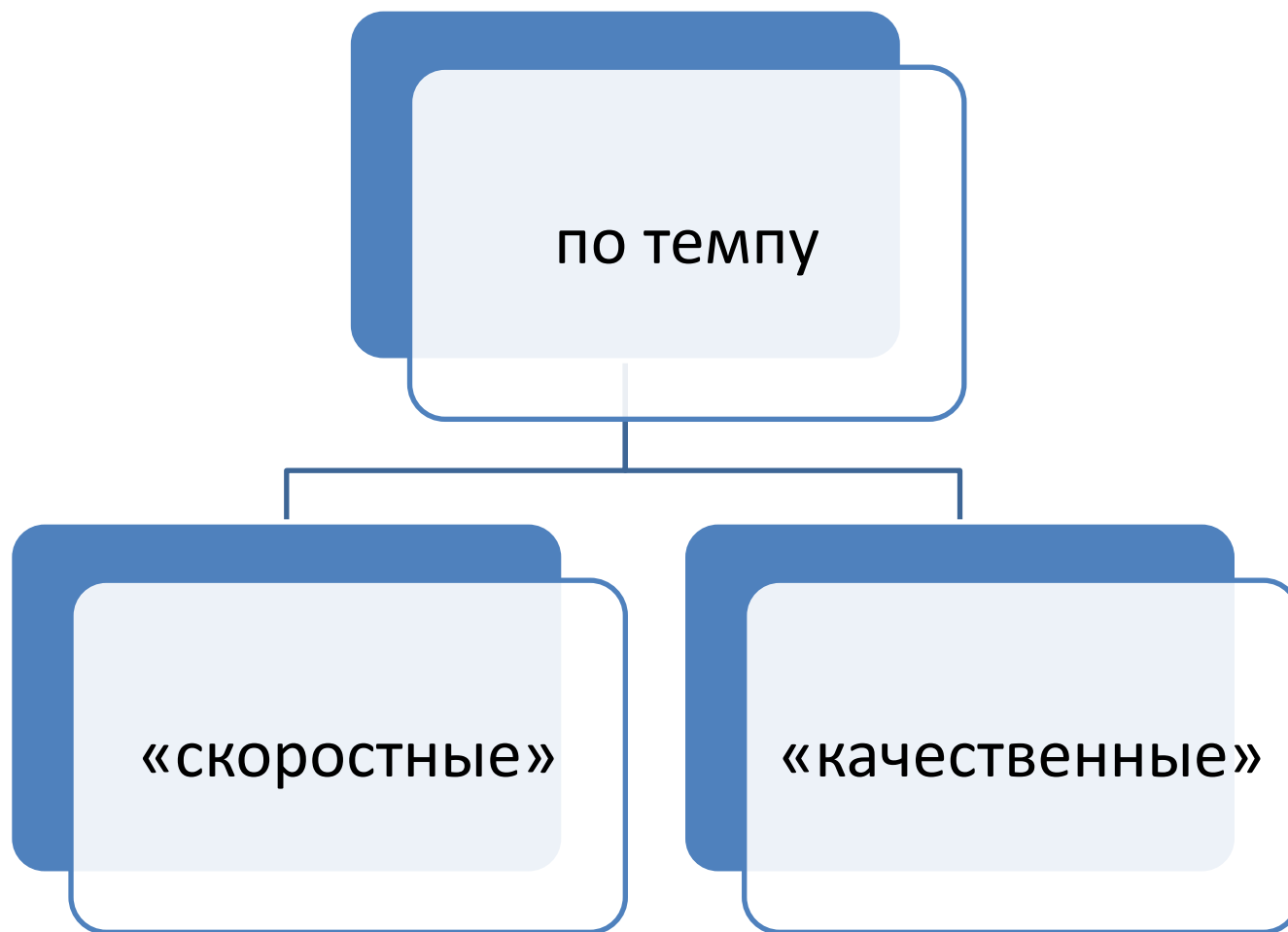


Классификация игр



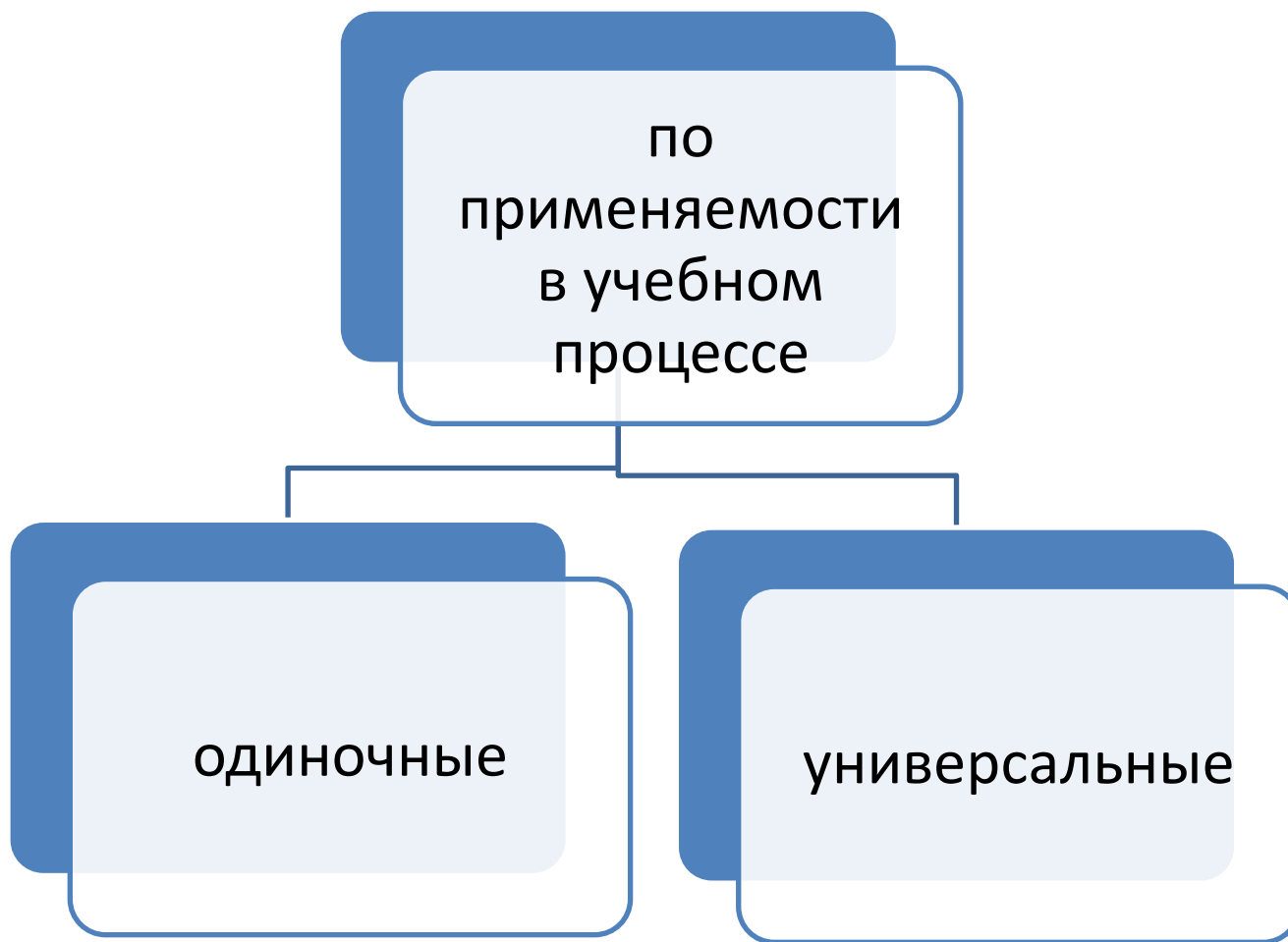


Классификация игр



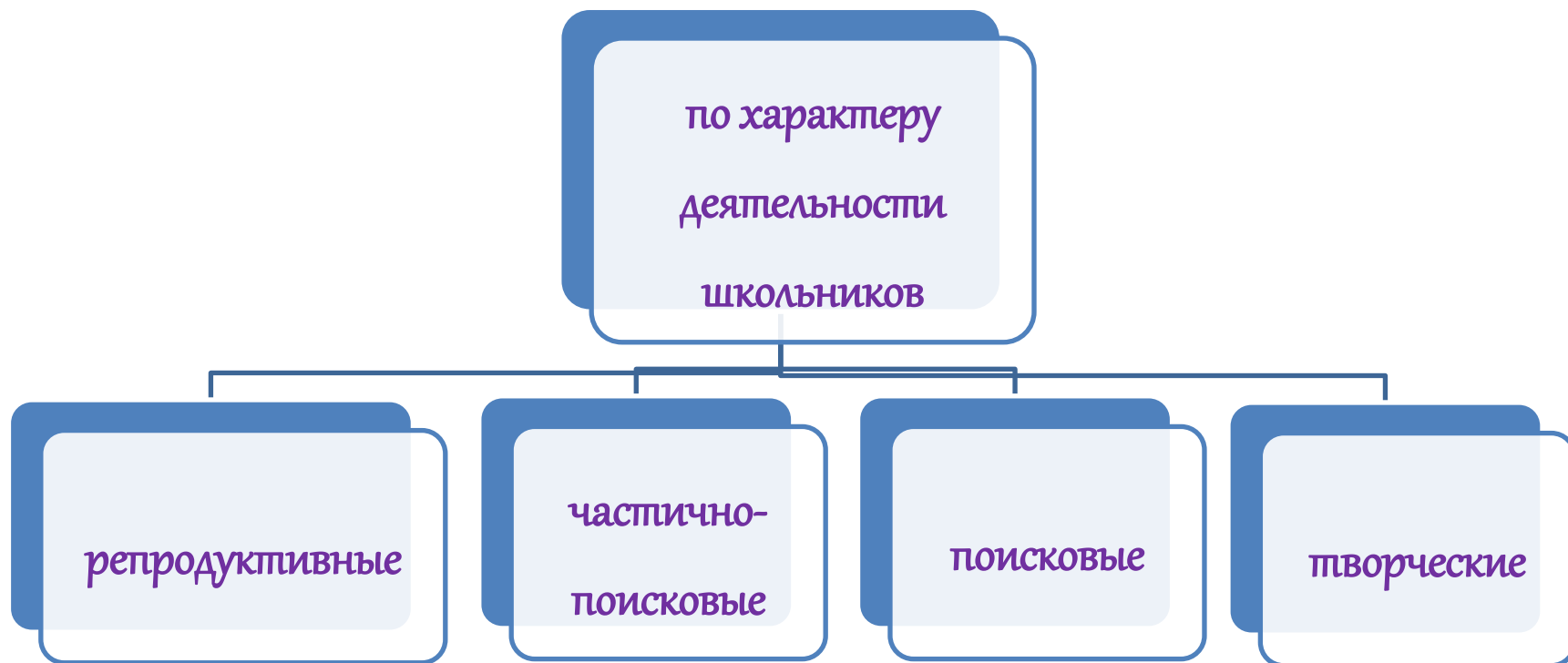


Классификация игр





Классификация игр





Классификация игр





Структурные компоненты дидактической игры:

- игровой замысел
- правила
- игровые действия
- познавательное содержание или дидактические задачи
- оборудование
- результат игры





Правила использования игры (Я.А Коменский):

- Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто побочное, а не как на какое-нибудь дело.
- Игры должны служить преддверием для вещей серьёзных.
- Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест.
- Игры должны проходить под наблюдением учителей.
- При строгом соблюдении этих условий игра становится серьёзным делом, т.е. развитием здоровья, или отдыха для ума, или подготовкой для жизненной деятельности, или всем этим одновременно





Развиваем руку – развиваем мозг

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной



”Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.”

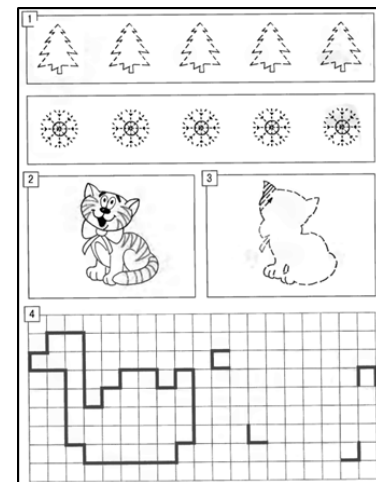
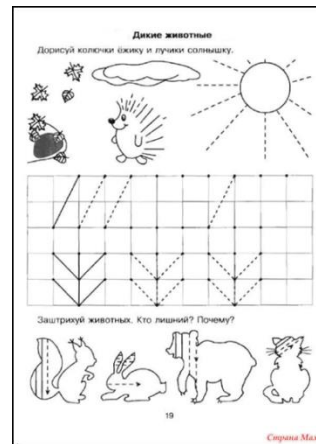
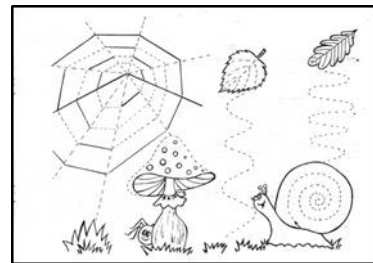
В. А. Сухомлинский





Развитие графической моторики

- штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов
- обведение контуров
- рисование узоров по клеточкам
- рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.
- раскрашивание картинок.
- использование физкультминуток (движение + речь)





Массаж и пальчиковая гимнастика

Цель занятий массажем и пальчиковой гимнастикой – развитие взаимосвязи между полушариями мозга и синхронизации их работы

Высокий уровень развития мелкой моторики – показатель интеллектуальной готовности к обучению. Ребёнок умеет логически рассуждать, достаточно развиты память и внимание, связная речь





Методика Йосиро Цуцми

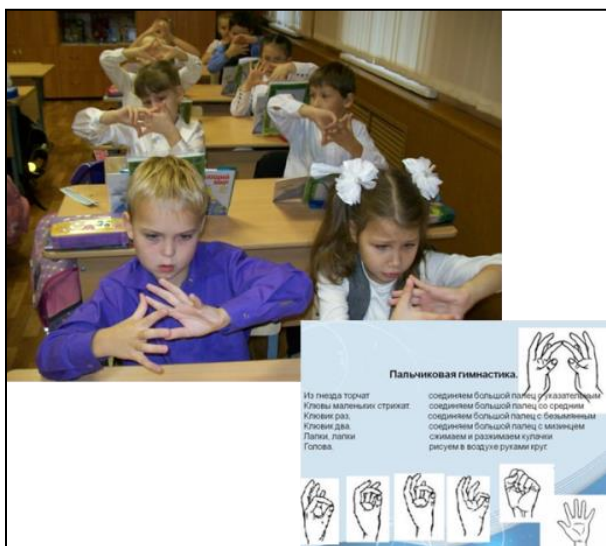
- Массаж пальцев и кистей рук
- Массаж ладоней шестигранным карандашом
- Хлопки ладонями
- Растирание ладоней





Пальчиковая зарядка

«Пальчики здороваются»



«Цепочка»

«Плетение цепочки»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Соединяют большой и указательный палец левой руки, затем правой, предварительно пропустив, через образовавшееся колечко. Разъединяют и соединяют большие и средние пальцы и т. д.

Соединяют большой и указательный пальцы противоположных рук, затем большой и средний и т. д. при этом поворачивая кисти рук.





Пальчиковая зарядка

«Кулак – ребро-ладонь»

Три положения руки последовательно сменяющих друг друга. Выполняется сначала одной рукой, потом другой и двумя вместе

«Лягушка»

Руки лежат ладонями на столе. Одновременно сжимать и разжимать кисти. Или поочередно: одна рука сжата в кулак, другая лежит ладонью на столе





Методика Т.В. Фадеевой

- Упражнение 1.** Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы по одному сначала на одной руке, затем на другой. Повторяют это упражнение в обратном порядке
- Упражнение 2.** Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца
- Упражнение 3.** Дети зажимают ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка (или карандаш) не опускались ниже большого пальца
- Упражнение 4.** На столе лежит 10-15 карандашей или счетных палочек. Одной рукой надо собрать их в кулак, беря по одной штуке, затем также по одной положить на стол (выполнять, не помогая второй рукой)





Методика Т.В. Фадеевой

Упражнение 5. Дети зажимают ручку вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делают «шаги» по поверхности стола.

Упражнение 6. Один конец ручки зажимают средним и указательным пальцами правой руки. При этом другой конец направлен от груди. Нужно, перевернув ручку, вложить ее в левую руку свободным концом. Затем очередным переворотом вкладывать ручку в правую руку и т.д.





Методика Т.В. Фадеевой

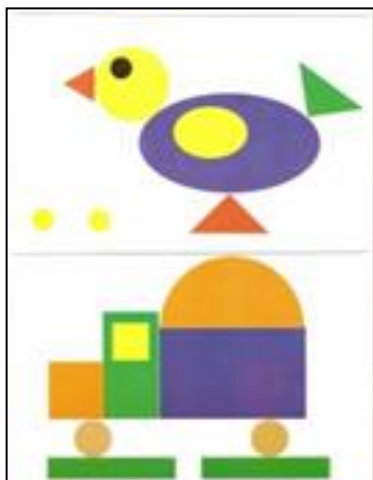
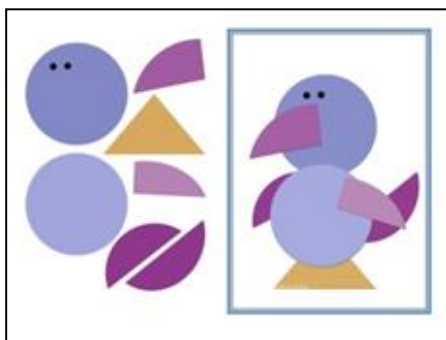
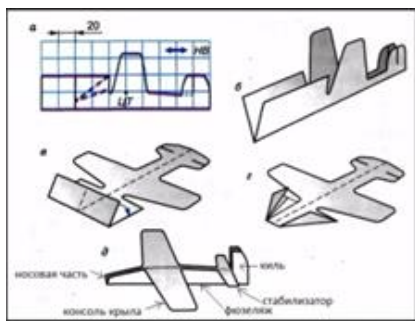
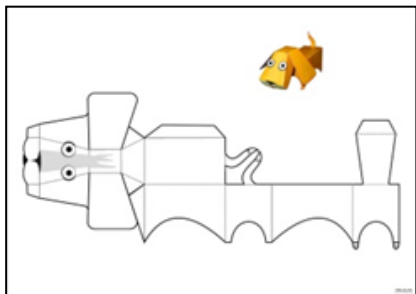
Упражнение 7. Это упражнение напоминает переключивание мячика в руках. Дети, представив себе, что у них в ладошках мячик, делают движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.

Упражнение 8. Для предупреждения и снятия психического спазма можно использовать упражнение «Не дрожать!»





Оригами, архитектурное и техническое моделирование



Изделия из бумаги — довольно трудоемкое и ответственное занятие, требующее хорошей координации и усидчивости. Результат того стоит!





Творчество

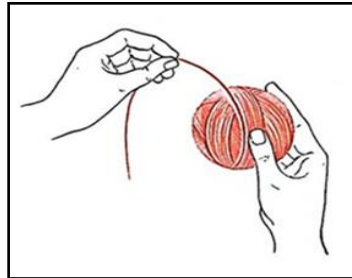
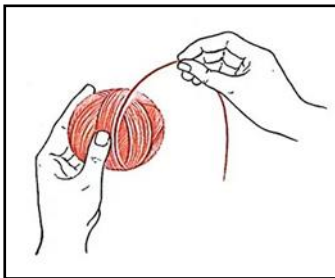
- Аппликация в технике мозаика
- Рисование мелом
- Рисование ладошками
- Выкладывание узора из спичек





Творчество

- Картины из пластилина
- «Золушка» (аппликации из крупы)
- «Веселые клубочки»





Творчество

- «Болото»
- «Резиночка»

Основная задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев перекрутить резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала ведущей рукой, потом другой рукой





Ритмические игры

развитие у детей
чувства ритма, умения
согласовывать слово и
движение в
определенном ритме

Китайская песенка про
кукушку

<https://www.youtube.com/watch?v=odViazxeVkM>

